THE LORD OF THE RINGS SYMPHONY

16. & 17. FEBRÚAR 2012

SINFÓNÍUHLJÓMSVEIT
ÍSLANDS

Hringadróttinssögusinfónían tekur liðlega tvær klukkustundir í flutningi.
Fyrsti þáttur er um það bil 55 mínútur að lengd og annar þáttur um 73 mínútur.

Vinsamlegast hafið slökkt á farsímum meðan á tónleikum stendur.

Sinfóníuhljómsveit Íslands þakkar Ármanni Jakobssyni, prófessor, fyrir ráðgjöf á kaflaheitum Hringadróttinssögusinfóníunnar í íslenskri þýðingu.

Mennta- og menningarmálaráðuneytið

Reykjavíkurborg

BAKHJARLAR

BORGUN

VÍS

GAMMA

HRINGADRÓTTINSSÖGUSINFÓNÍAN

TÓNLEIKAR Í ELDBORG 16. OG 17. FEBRÚAR 2012 KL. 20:00

Erik E. Ochsner hljómsveitarstjóri

Nancy Allen Lundy einsöngvari

Hjörtur Páll Eggertsson einsöngvari

Hljómeyki, **Kór Áskirkju** og **Söngsveitin Fílharmónía**

Magnús Ragnarsson kórstjóri

Stúlknakór Reykjavíkur

Margrét Jóhanna Pálmadóttir kórstjóri

Shih-Hung Young aðstoðarhljómsveitarstjóri

Terrance Grace forstöðumaður tæknimála

Howard Shore — ***Hringadróttinssögusinfónían -***
Sex þættir fyrir hljómsveit og kór (2002)

Föruneyti hringsins

Fyrsti þáttur

Spásögnin - Um Hobbita - Skuggi fortíðar -
Betri er kelda en krókur - Forniskógur -
Rýtingur í myrkri

Annar þáttur

Fagnafundir - Suðurför Hringsins -
Gengið í myrkri - Brúin yfir Kazað-dûm -
Lotlóríen - Harmaljóð um Gandalf -
Lóríen kvödd - Fljótið mikla - Föruneytið tvístrast

Hlé

Tveggjaturna-tal

Þriðji þáttur

Máttarstoðir úr steini - Smjagall taminn -
Riddarar Róhans - Að myrkrahliðum luktum -
Kvöldstjarna - Hvíti riddarinn - Trjáskeggur -
Bannhelga laugin

Fjórði þáttur

Hornaborg - Fram nú Jörlungar -
Ísarngerði sleppt lausu - Söngur Gollrirs

Hilmir snýr heim

Fimmti þáttur

Von og minning - Hvíta tréð - Ráðsmaður Gondor -
Kóngulskarð - Andúrill

Sjötti þáttur

Við endalok alls - Hilmir snýr heim -
Í Rökkurhöfnum - Út í vestrið

Howard Shore

kvikmyndatónskáld

Howard Shore er í hópi virtustu og afkastamestu tónskálda og stjórnenda samtímans. Samvinna hans og Peters Jackson í þríleiknum um *Hringadróttinssögu* er merkasta tónlistarframlag Shores á ferlinum, verk sem færði höfundi sínum þrenn Óskarsverðlaun. Jafnframt státar Shore af fjórum Grammy verðlaunum og þremur Golden Globe verðlaunum. Shore var einn af höfundum þáttanna Saturday Night Live og var tónlistarstjóri þeirra á árunum frá 1975 til 1980. Á sama tíma hóf hann samstarf við David Cronenberg og samdi tónlist við þrettán myndir leikstjórans, þar á meðal *The Fly, Crash, Naked Lunch* og *A Dangerous Method*. Tónlist Shores við myndirnar *Dead Ringers* og *Eastern Promises* hlaut Genie verðlaunin en verk hans þykja mjög fjölbreytt. Má því til stuðnings nefna ólík tök tónskáldsins við ritun kvikmyndatónlistarinnar í *Hugo*, kvikmynd Martins Scorsese og *The Scilecnce of the Lambs,* kvikmynd Eds Wood. Tónleikaútgáfa af tónlistinni úr *Hringadróttinssögusinfóníunni* hefur verið flutt frá árinu 2003 í öllum helstu tónleikasölum heims við gríðarlega góðar undirtektir. Það var Sinfóníuhljómsveit Nýja Sjálands og kór sem frumfluttu verkið í Wellington. Árið 2008 var ópera Shores *The Fly,* frumflutt í París og Los Angeles. Önnur ný verk eftir Shore eru *Fanfare,* sem samið var fyrir stærsta leikhæfa pípuorgel í heimi, Wanamaker orgelið í Fíladelfíu sem er með sex hljómborð, og píanókonsertinn *Ruin and Memory* sem var saminn fyrir kínverska píanóleikarann Lang Lang og frumfluttur í Peking í Kína árið 2010. Í dag er Shore að vinna að annarri óperu sinni og hlakkar til þess að snúa sér að *Miðgarði* með *Hobbitanum* eftir Tolkien. Shore hafa hlotnast margvíslegar viðurkenningar á tónskáldaferli sínum og er hann meðal annars heiðursdoktor við Berklee tónlistarskólann og York háskólann.

Samkvæmt upplýsingum ameríska Billboard tímaritsins trónir tónleikaupptaka af ***Hringadróttinssögusinfóníunni – Sex þáttum fyrir hljómsveit og kór***, sem var gefin út af Howe hljómplötufyrirtækinu, hátt á vinsældalistum víða. Doug Adams sem ritaði bók um tónlist Shores í myndum Peters Jacson lýsti *Hringadróttinssögusinfóníunni* á eftirfarandi hátt:

„Hetjuleg raddskrá Howards Shore, tónskálds, fyrir þríleik Hringadróttinssögukvikmyndanna er stórbrotið sköpunarverk sem túlkar bækur Tolkiens og myndir Peters Jackson í viðamiklu sinfónísku verki. Eftir fjögurra ára skrif var *Hringadróttinssögusinfónían - Sex þættir fyrir hljómsveit og kór* fullbúin. Í samstarfi við John Mauceri, hljómsveitarstjóra, aðlagaði Shore langar kvikmyndaraddskrárnar að syrpu tónaljóða sem stóðu sjálfstæð óháð kvikmyndunum og leituðu í átt að hefðbundinni hermitónlist, tónlist sem segir sögu, í stíl Strauss, Liszt, Smetana og Sibeliusar. Umfang verksins kallar á sinfóníuhljómsveit, blandaðan kór, barnakór, einsöngvara og einleikara. Í verkinu standa þjóðlög við hlið hefðbundinna sálma, krómatískra tónklasa og ólgandi, ómstríðra hendinga. Tónlist Shores einkennist af veraldlegum jarðtengdum tóni, sterklegri hljómsveitaruppbyggingu og tilfinningu fyrir látlausri laglínu sem streymir áfram, laus við alla tilgerð og skraut. Sinfónían er í þremur köflum þar sem hver kafli sinfóníunnar samsvarar einni bók í heildarriti Tolkiens. Jafnframt eru þættirnir sex og er sögusinfónían því mjög trú uppbyggingu ritverksins. Að beiðni Shores og til að auka á áhrifamátt verksins, útfærði Davey Frankel vídeólistamaður tilkomumikið myndmál Tolkien listamannanna, Alans Lee og Johns Howe, sem er varpað upp meðan á flutningi sögusinfóníunnar stendur.“

Erik E. Ochsner

hljómsveitarstjóri

Hljómsveitarstjórinn Erik Ochsner er af amerískum og finnskum ættum. Hann útskrifaðist frá Dartmouth College og nam hljómsveitarstjórn í Pierre Monteux skólanum með Charles Bruck sem aðalkennara. Einnig sótti hann tíma hjá Helmut Rilling barokksérfræðingi ásamt því að vera nemandi og aðstoðarmaður Roberts Spano. Árið 2011 stýrði Erik flutningi á *Föruneyti hringsins* úr Hringadróttinssögu með St. Louis sinfóníuhljómsveitinni og Fílharmóníunni í Tampere í Finnlandi, þar sem kvikmyndatónlistin var leikin meðan á sýningu myndarinnar stóð. Framundan eru kvikmyndatónleikar með

Föruneyti hringsins í Kaohsiung í Taiwan, Ottawa í Kanada og Melbourne og Adelaide í Ástralíu. Í kvöld mundar Erik tónsprotann í fyrsta sinn í Hörpu og þreytir frumraun sína sem hljómsveitarstjóri Sinfóníuhljómsveitar Íslands. Í mars stjórnar hann Sinfóníuhljómsveitinni í Indianapolis þar sem *Sjóræningjar á Karíbahafi: Bölvun svörtu perlunnar* verður flutt með svipuðu sniði og *Föruneyti hringsins.* Árið 2013 mun Erik stjórna hljómsveitum í Adelaide, Berlín, Indianapolis, Melbourne, Nürnberg, Stuttgart og Sydney. Erik stjórnaði frumflutningi á *Pierrot lunaire* eftir Schönberg í Kína á Nýtónlistarhátíðinni í Peking. Hann hefur unnið náið með Tan Dun að uppfærslum og námskeiðshaldi víða um lönd. Má þar nefna uppfærsluna á *Tea: A Mirror of Soul* og námskeið í Shanghai, að beiðni Metropolitan óperunnar, þar sem Erik var aðstoðarhljómsveitarstjóri og kórstjóri í *The First Emperor* eftir Tan Dun. Erik aðstoðaði við heimsfrumflutning Boston Sinfóníuhljómsveitarinnar á *The Map* með sellóleikaranum Yo-Yo Ma í Boston, Tanglewood og í Carnegie Hall. Einnig stjórnaði hann félögum úr Konunglegu sænsku fílharmóníunni að beiðni Tans Dun í verkum hans *Secret Land* fyrir 12 selló og *Concerto for Six.* Sem aðstoðarhljómsveitarstjóri Fílharmóníuhljómsveitarinnar í Brooklyn stóð Erik fyrir og stjórnaði *Così fan tutte* á skólatónleikum fyrir um 8000 skólabörn. Undir handleiðslu kennara síns Roberts Spano, vann Erik að tónleikum og óperuuppfærslum á borð við *Powder Her Face* eftir Thomas Adès, *Nixon in China* og *Death of Klinghoffer* eftir John Adams og *Così fan tutte* eftir Mozart. Erik tók þátt í Alþjóðlegu Bayreuth ungliðahátíðinni og í framhaldinu var honum boðið að koma aftur sem aðstoðarhljómsveitarstjóra í óperu- og hljómsveitargeira hátíðarinnar. Erik er stofnandi og stjórnandi SONOS kammersveitarinnar en sveitin hefur frumflutt sex verk í Bandaríkjunum og tvö verk á heimsvísu. Á þessu starfsári mun Erik ásamt SONOS kammersveitinni frumflytja *Sálumessu* eftir Fredrik Sixten í Bandaríkjunum ásamt því að flytja verk eftir Jón Leifs og Jóhann Christian Bach. Sjá www.SONOSchamberorch.org. Erik er búsettur í New York og eru helstu áhugamál hans tölvur, ferðalög, vín og söfnun á hljóðupptökum af sálumessum. Heimasíða hans er www.erikochsner.com.

(Þýðing úr frumtexta er birt óstytt og óbreytt).

Nancy Allen Lundy

einsöngvari

Nancy Allen Lundy hefur hlotið mikið lof fyrir einstaka raddfegurð, næmi og sviðsfærni í fjölda klassískra og samtíma óperuuppfærslna víða um lönd. Hún hefur yfir þrjátíu óperuhlutverk á valdi sínu og má þar nefna Poppeu í *Agrippina*, Rosinu í *Rakaranum frá Siviglia*, Sophie í *Rósariddaranum*, Gildu í *Rigoletto* og Musettu í *La Bohème.* Tónskáldið og Óskarsverðlaunahafinn Tan Dun hóf að semja sérstaklega fyrir Lundy í kjölfar velgengni hennar í *Peony Pavilion* sem Peter Sellars leikstýrði í Barbican Centre í London. *Peony Pavilion* var í kjölfarið sýnt í Róm og París við góðar undirtektir. Haustið 2002 skapaði Lundy hlutverk Lans í óperunni *Tea* eftir Tan Dun, í Tókýó, undir stjórn Pierre Audi. Aðrar samtímaóperur sem Lundy hefur flutt og túlkað eru: Claire úr *The Maids* eftir Peter Bengtson, Caroline Gaines í *Margaret Garner* eftir Richard Danielpour og Pat Nixon í *Nixon in China*. Lundy hreppti Emmy verðlaunin árið 2004 fyrir *Fifty Years of Balanchine,* Sony ES verðlaunin frá Juilliard tónlistarskólanum og Tausend verðlaunin frá New York borg svo fáein séu nefnd.

Hjörtur Páll Eggertsson

einsöngvari

Hjörtur Páll Eggertsson er fæddur árið 1998. Hann hefur sungið með Drengjakór Reykjavíkur undir stjórn Friðriks S. Kristinssonar frá árinu 2005. Hjörtur söng í uppfærslu Íslensku Óperunnar á *Pagliacci* og *Cavalleria Rusticana* haustið 2009. Hann söng einnig á diskinum Terminal með hljómsveitinni Hjaltalín. Mesta áherslu leggur Hjörtur hins vegar á sellóleik en á það hljóðfæri hefur hann lært í níu ár. Sellónámið hóf hann hjá Örnólfi Kristjánssyni í Allegro Suzukitónlistarskólanum en Hjörtur hefur verið nemandi Sigurgeirs Agnarssonar

í Tónlistarskólanum í Reykjavík frá árinu 2008. Hjörtur hefur leikið með Ungfóníunni og síðast liðið haust lék hann með Ungsveit Sinfóníuhljómsveitar Íslands. Hjörtur er nemandi í 8. bekk í Hagaskóla.

Shih-Hung Young

aðstoðarhljómsveitarstjóri

Shih-Hung Young fæddist í Kuala Lumpur í Malasíu og kom til Bandaríkjanna frá Taipei í Taívan. Hann lauk bakkalár- og meistaragráðu frá Juilliard tónlistarskólanum og doktorsprófi frá New York háskóla. Young er fiðluleikari og flytur kammertónlist bæði innan Bandaríkjanna og utan. Hann er jafnframt virkur stjórnandi óperu og sinfónískrar tónlistar. Young hefur verið í starfsliði Juilliard tónlistarskólans frá árinu 1995 og stjórnar ungdeild kammersveitar skólans ásamt strengjasveitum Lucy Moses skólans og Third Street tónlistarskólans. Hung Young tók þátt í sýningarför um Bandaríkin með Broadway söngleikina *The Light in the Piazza* og *My Fair Lady*. Fyrrnefndi söngleikurinn hlaut hin eftirsóttu Tony verðlaun sem veitt eru fyrir framúrskarandi Broadway-uppfærslu.

Terrance Grace

forstöðumaður tæknimála

Terrance Grace er framleiðandi, leikstjóri og handritshöfundur. Hann lagðist í víking með *Hringadróttinssögusinfóníuna* árið 2004 og hefur starfað óslitið að verkefninu síðan. Grace kemur á vegum Zero Gravity Management.

Fran Walsh

textahöfundur

Árið 2004 fékk Fran Walsh Óskarsverðlaunin fyrir besta kvikmyndahandritið, besta frumsamda lagið og bestu kvikmyndina, *Hringadróttinssögu – Hilmir snýr heim*. Walsh vann ásamt Peter Jackson, Barrie Osborne og Tim Sanders AFI-kvikmyndaverðlaunin en var tilnefnd sem meðhöfundur að handriti *Hringadróttinssögu – Föruneyti hringsins* til Óskarsverðlaunanna, BAFTA-verðlaunanna og Writers Guild of America Screen Award.

Philippa Boyens

handritshöfundur

Eftir að hafa verið útnefnd sem einn af tíu eftirtektarverðustu handritshöfundunum árið 2000, af tímaritinu Variety, vann Philippa Boyens Óskarsverðlaunin fyrir besta kvikmyndahandritið að *Hringadróttinssögu – Hilmir snýr heim*. Í því verki þreytti hún frumraun sína sem handritshöfundur. Boyens hefur meðal annars verið tilnefnd til BAFTA-verðlaunanna og Writers Guild of America Award.

Peter Jackson

kvikmyndaleikstjóri

Með gerð þríleiksins um Hringadróttinssögu hefur Jackson skráð nafn sitt á spjöld kvikmyndasögunnar. Myndirnar hafa verið sýndar víða um lönd og hlotið fádæma góðar viðtökur, bæði hjá Tolkien aðdáendum og fræðimönnum, jafnt og yngri kynslóðinni sem hefur á myndrænan hátt verið kynnt fyrir skáldsögum Tolkiens. *Hringadróttinssaga – Hilmir snýr heim* færði Jackson þrenn Óskarsverðlaun; fyrir bestu leikstjórn, bestu myndina og besta handritið.

Hljómeyki

Hljómeyki var stofnað árið 1974 og hefur frá upphafi verið í fremstu röð íslenskra kóra. Árið 1986 tók kórinn upp samvinnu við Sumartónleika í Skálholti og hefur síðan þá lagt megináherslu á flutning nýrrar íslenskrar tónlistar. Hljómeyki hefur frumflutt yfir 50 tónverk, innlend sem erlend og gefið út fjölda geisladiska. Stjórnandi sönghópsins er Marta Guðrún Halldórsdóttir.

Kór Áskirkju

Kór Áskirkju var stofnaður í núverandi mynd haustið 2001. Kórmeðlimir eru allir söngmenntaðir og hafa mikla reynslu af kórsöng. Að jafnaði eru 24 söngvarar í kórnum en kórinn kemur einnig fram í smækkaðri mynd, einkum við kirkjulegar athafnir. Kórinn syngur við hátíðleg tækifæri í tengslum við safnaðarstarfið og heldur að minnsta kosti tvenna tónleika á ári. Einsöngshlutverk eru iðulega í höndum kórfélaga.

Söngsveitin Fílharmónía

Fyrir ríflega fimmtíu árum þegar **Söngsveitin Fílharmónía** var stofnuð hafði Sinfóníuhljómsveit Íslands náð tíu ára aldri. Áhugafólk og atvinnumenn sáu nauðsyn þess að stofna kór til þess flytja stór kórverk með hljómsveitinni. Fyrir tilstilli dr. Róberts A. Ottóssonar og fleira fólks var félaginu Fílharmóníu komið á fót sem skömmu síðar stofnaði Söngsveitina. Virkir félagar Söngsveitarinnar eru um 70 talsins og hefur kórinn að jafnaði haldið ferna tónleika á hverju starfsári.

Stúlknakór Reykjavíkur

Stúlknakór Reykjavíkur var stofnaður af Margréti J. Pálmadóttur kórstjóra haustið 1995. Stúlkurnar í kórnum eru á aldrinum fimm til tuttugu ára og koma úr grunn- og framhaldsskólum á Stór-Reykjavíkursvæðinu. Stúlknakórinn er fullskipaður í dag með um 130 félaga í aldursskiptu starfi. Stúlknakórinn flytur kórtónlist af ýmsum toga og eru kórfélagarnir í einsöngsnámi við söngskólann Domus Vox. Kórinn hefur haldið fjölda tónleika, bæði sjálfstætt og í samtarfi við aðra kóra og hljómsveitir, heima og erlendis.

Magnús Ragnarsson

kórstjóri

Magnús Ragnarsson stundaði píanónám frá barnsaldri hjá Jónasi Ingimundarsyni og Guðríði St. Sigurðardóttur. Haustið 1999 hóf hann orgelnám í Tónskóla þjóðkirkjunnar hjá Kára Þormar og tveimur árum síðar fékk hann inngöngu í kirkjutónlistardeild Tónlistarháskólans í Gautaborg. Þar stundaði hann orgelnám hjá Karin Nelson, söngnám hjá Gunnari Forshufvud og kór- og hljómsveitarstjórn hjá Jan Yngwe. Þá stundaði Magnús framhaldsnám í kórstjórn hjá prófessor Stefan Parkman við Háskólann í Uppsölum. Magnús tók við starfi organista og kórstjóra Áskirkju í september 2007, stjórn Söngsveitarinnar Fílharmóníu í janúar 2006 og Sönghópsins Hljómeykis í ágúst sama ár. Magnús er öflugur kórstjóri og hefur stjórnað mörgum viðamiklum og krefjandi kórverkum tónbókmenntanna.

Margrét Jóhanna Pálmadóttir

kórstjóri

Margrét J. Pálmadóttir hóf tónlistarferil sinn í Hafnarfirði þar sem hún, auk píanónáms, söng með Kór Öldutúnsskóla og Kirkjukór Hafnarfjarðarkirkju. Margrét stundaði söngnám við Tónlistarskóla Kópavogs, Tónlistarháskólann í Vínarborg, Söngskólann í Reykjavík og á Ítalíu. Kennarar og leiðbeinendur hennar voru meðal annarra: Elísabet Erlingsdóttir, Svanhvít Egilsdóttir, Þuríður Pálsdóttir, Lina Pagliughi og Eugenia Ratti. Margrét kom fyrst fram sem einsöngvari 12 ára gömul í útvarpi og sjónvarpi. Hún söng með Þjóðleikhúskórnum í fjögur ár og tók á þeim tíma þátt í ýmsum uppfærslum. Margrét hefur starfað sem raddþjálfari ýmissa kóra á löngum starfsferli. Hún stofnaði Vox feminae 1993 og sama ár stofnaði hún Kvennakór Reykjavíkur. Margrét hefur hlotið margvíslegar viðurkenningar fyrir brautryðjendastarf sitt í þágu kvennakóra á Íslandi.

HJÖRDÍS ÁSTRÁÐSDÓTTIR

Hljómeyki, Kór Áskirkju, Söngsveitin Fílharmónía

SÓPRAN:
Ágústa Jóhannsdóttir
Alda Úlfarsdóttir
Ása Sjöfn Lórensdóttir
Ásdís Björk Kristjánsdóttir
Ásdís Kristmundsdóttir
Áslaug Anna Þorvaldsdóttir
Bára Elíasdóttir
Birna Kristín Eiríksdóttir
Björney Inga Björnsdóttir
Bryndís Jóhannesdóttir
Brynhildur Ásgeirsdóttir
Brynhildur Pálmarsdóttir
Edda Þöll Kentish
Elín Arna Aspelund
Elma Atladóttir
Guðrún Halldórsdóttir
Hanna Rún Sverrisdóttir
Harpa Hrund Berndsen
Harpa Ósk Björnsdóttir
Harpa Ósk Valgeirsdóttir
Heiðrún Hákonardóttir
Hildigunnur Rúnarsdóttir
Hildur Pétursdóttir
Hlín Kristbergsdóttir
Inga Dóra Stefánsdóttir
Inga Rós Antoníusdóttir
Iveta Licha
Jóhanna Eir Björnsdóttir
Jóhanna H. Helgadóttir
Kristín Thorarinsdóttir
Kristina Anderson
Maren Finnsdóttir
María Ösp Ómarsdóttir
Ólöf Guðrún Jónsdóttir
Pálína Sigurðardóttir
Ragnheiður Ásta Valgeirsdóttir
Ragnheiður D. Fjeldsted
Ragnheiður Sara Grímsdóttir
Rakel Edda Guðmundsdóttir
Sigríður Ásdís Jónasdóttir
Sigrún Grettisdóttir
Sigrún Steingrímsdóttir
Sigurlaug Arnardóttir
Sólrún Halla Einarsdóttir
Sólrún Jónsdóttir
Þóra Harðardóttir
Þórunn Elín Pétursdóttir

ALT:
Agla Ástbjörnsdóttir
Anna Hafberg
Anna Hinriksdóttir
Anna Jack
Anna Margrét Björnsdóttir
Árdís Olgeirsdóttir
Ásthildur Erlingsdóttir
Bjarney Halldórsdóttir
Bryndís Sigtryggsdóttir
Brynhildur Auðbjargardóttir
Dagný Björk Gísladóttir
Elín Ingibjörg Magnúsdóttir
Gerður Guðmundsdóttir
Guðríður Guðmundsdóttir
Helga Þórhallsdóttir
Hildur Jósteinsdóttir
Hrafnhildur Þórólfsdóttir
Hulda B Hákonardóttir
Hulda Hjartardóttir
Katrín Gunnarsdóttir
Lilja Árnadóttir
Lilja Dögg Gunnarsdóttir
Margrét Valdimarsdóttir
Margrét Valgerður Pálsdóttir
Olga Sigrún Olgeirsdóttir
Ragnheiður Lárusdóttir
Rannveig Magnúsdóttir
Sigríður Guðmundsdóttir
Sigrún Helga Lund
Sigrún Jóhannsdóttir
Sigurlaug Magnúsdóttir
Soffía Stefánsdóttir
Sólveig J. Ásgeirsdóttir
Steinunn Anna Sigurjónsdóttir
Stella Sif Jónsdóttir
Svanhildur Óskarsdóttir
Telma Björg Kristinsdóttir
Valgerður G. Halldórsdóttir
Valgerður Ólafsdóttir
Ýrr Geirsdóttir
Þóra Hermannsdóttir Passauer
Þóra Marteinsdóttir
Þóra V. Guðmundsdóttir
Þorgerður Einarsdóttir

TENÓR:
Árni Sigurður Björnsson
Björn Hjaltason
Einar G. Kvaran
Finnur Karlsson
Guðmundur Arnlaugsson
Guðmundur Jens Bjarnason
Gunnar Emil Ragnarsson
Halldór Torfason
Halldór Unnar Ómarsson
Hjörtur Þorbjörnsson
Hólmsteinn A. Brekkan
Jóhann Baldvinsson
Jóhann Þ. Hilmarsson
Kristján Kristinsson
Magnús Gíslason
Magnús Ragnarsson
Oddur Smári Rafnsson
Ólafur Guðmundsson
Óli Hrafn Jónasson
Pétur Eiríksson
Pétur Húni Björnsson
Sigurvin Sigurðsson
Skúli Arnlaugsson
Þengill Ólafsson
Þorkell Heiðarsson

BASSI:

Benedikt Elfar
Birgir Tryggvason
Brynjar Örn Björgvinsson
Daði Sverrisson
Egill Gunnarsson
Einar Karl Friðriksson
Einar Steingrímsson
Gísli Magnússon
Guðjón Emilsson
Guðmundur Sigurjónsson
Guðmundur Sigþórsson
Gunnar Ólafsson
Hákon Þrastar Björnsson
Haukur K. Bragason
Helgi Heiðar Stefánsson
Helgi Reynir Jónsson
Hrafn Arnórsson
Jóhannes Karl Karlsson
Jón Helgason
Jón Svavar Jósefsson
Jónas Örn Helgason
Kristófer Kvaran
Marjón Pétur Benediktsson
Óskar Þór Þráinsson
Pétur J. Guðlaugsson
Rögnvaldur Árni Geirsson
Sigmar Hlynur Sigurðsson
Sigurður Árni Jónsson
Stefán Ingi Valdimarsson
Stefán Yngvason
Steinn Jónsson
Úlfar Karl Arnórsson
Þórir Andri Karlsson
Þorsteinn Þorsteinsson

PÍANISTI Á ÆFINGUM

Guðríður St. Sigurðardóttir

EINSÖNGVARAR ÚR KÓRNUM

Lilja Dögg Gunnarsdóttir og
Jón Svavar Jósefsson

Stúlknakór Reykjavíkur

Agnes Jórunn Andrésdóttir
Alma Ágústsdóttir
Anna Elísabet Jóhannsdóttir
Arna Eir Eydal
Ása Alexia Unnarsdóttir
Ásta Sigríður Arnardóttir
Ástrún Helga Jónsdóttir
Björk Ásgrímsdóttir
Bryndís Eva Erlingsdóttir
Chantal Ösp Van Erven
Dagbjört Andrésdóttir
Dagmey Ellen Arnarsdóttir
Dorothea Halldórsdóttir
Elísa Jónsdóttir
Eydís Anna Sigurðardóttir
Eygló Káradóttir
Eygló Ösp Lenudóttir
Freyja Sverrisdóttir
Guðbjörg Elín Gunnarsdóttir
Guðný Guðmundsdóttir
Hafdís Lilja Þorgeirsdóttir
Heiða Björk Garðarsdóttir
Heiða Darradóttir
Helga Katrín Jónsdóttir
Hildur Helga Jónsdóttir
Hildur Hrönn Arnardóttir
Hildur Iðunn Sverrisdóttir
Hrafnhildur Magnea Ingólfsdóttir
Ingeborg Andersen
Ingibjörg Gunnarsdóttir
Ingibjörg Hrönn Jónsdóttir
Ísól Rut Reynisdóttir
Jana Katrín Magnúsdóttir
Jasmín Dúfa Pitt
Karitas Sumati Árnadóttir
Katrín Björk Einarsdóttir
Katrín Inga Eldrid
Klara Sigurðardóttir
Kristín Vilbergsdóttir
Lilja Rós Guðjónsdóttir
Magðalena Sif Lýðsdóttir
María Cristina Kristmanns
María Sigríður Ágústsdóttir
Maríanna Kristjánsdóttir
Marta Kristín Friðriksdóttir
Matthildur Hafliðadóttir
Nanna Katrín Hannesdóttir
Olga María Högnadóttir
Rakel Rósa Ingimundardóttir
Sif Arnardóttir
Sólveig Svava Gísladóttir
Steinunn Margrét Styrmisdóttir
Steinunn Þorvaldsdóttir
Svandís Roshni Guðmundsdóttir
Ulrike Greveler
Vala Wium
Þórunn Eir Pétursdóttir
Þórunn Inga Ólafsdóttir

HLJÓMSVEITIN Á TÓNLEIKUM
16. og 17. febrúar 2012

1. FIÐLA
Sif Tulinius
Andrzej Kleina
Zbigniew Dubik
Hildigunnur Halldórsdóttir
Ágústa María Jónsdóttir
Margrét Kristjánsdóttir
Rut Ingólfsdóttir
Martin Frewer
Júlíana Elín Kjartansdóttir
Pálína Árnadóttir
Lin Wei
Laufey Sigurðardóttir
Mark Reedman
Rósa Guðmundsdóttir
Olga Björk Ólafsdóttir
Bryndís Pálsdóttir

2. FIÐLA
Greta Guðnadóttir
Ari Þór Vilhjálmsson
Roland Hartwell
Christian Diethard
Kristján Matthíasson
Þórdís Stross
Greta Salome Stefánsdóttir
Sigurlaug Eðvaldsdóttir
Helga Steinunn Torfadóttir
Ólöf Þorvarðsdóttir
Margrét Þorsteinsdóttir
Hlín Erlendsdóttir
Hlíf Sigurjónsdóttir
Ísak Ríkharðsson

VÍÓLA
Sarah Buckley
Guðrún Þórarinsdóttir
Kathryn Harrison
Svava Bernharðsdóttir
Herdís Anna Jónsdóttir
Þórarinn Már Baldursson
Guðrún Hrund Harðardóttir
Sesselja Halldórsdóttir
Jónína Auður Hilmarsdóttir
Ásdís H. Runólfsdóttir
Eyjólfur Alfreðsson
Móeiður Anna Sigurðardóttir

SELLÓ
Bryndís Halla Gylfadóttir
Sigurgeir Agnarsson
Ólöf Sesselja Óskarsdóttir
Sigurður Bjarki Gunnarsson
Lovísa Fjeldsted
Margrét Árnadóttir
Bryndís Björgvinsdóttir
Hrafnkell Orri Egilsson
Inga Rós Ingólfsdóttir
Auður Ingvadóttir

BASSI
Hávarður Tryggvason
Páll Hannesson
Jóhannes Georgsson
Richard Korn
Þórir Jóhannsson
Kristján Sigurleifsson
Gunnlaugur Torfi Stefánsson
Roine Hultgren

FLAUTA
Áshildur Haraldsdóttir
Martial Nardeau
Emilía Rós Sigfúsdóttir

ÓBÓ
Daði Kolbeinsson
Peter Tompkins
Eydís Franzdóttir

KLARINETT
Einar Jóhannesson
Sigurður I. Snorrason
Rúnar Óskarsson

FAGOTT
Rúnar Vilbergsson
Hafsteinn Guðmundsson
Brjánn Ingason

HORN
Joseph Ognibene
Emil Friðfinnsson
Stefán Jón Bernharðsson
Þorkell Jóelsson
Lilja Valdimarsdóttir

TROMPET
Ásgeir Steingrímsson
Einar Jónsson
Eiríkur Örn Pálsson
Guðmundur Hafsteinsson

BÁSÚNA
Oddur Björnsson
Sigurður Þorbergsson
David Bobroff, bassabásúna

TÚBA
Nimrod Ron

HARPA
Katie Buckley
Elísabet Waage

PÍANÓ OG CELESTA
Anna Guðný Guðmundsdóttir

PÁKUR
Eggert Pálsson

SLAGVERK
Steef van Oosterhout
Frank Aarnink
Árni Áskelsson
Kjartan Guðnason

GÍTAR
Snorri Örn Snorrason
Vilhjálmur Guðjónsson

HARMÓNÍKA
Helga Kristín Guðmundsdóttir

Publishing Rights Credits

Music and Lyrics for *In Dreams*, *Gollum's Song* by Fran Walsh, Howard Shore.
Music and Lyrics for *Into the West* by Fran Walsh, Howard Shore, Annie Lennox.
All other vocal text based on poems by Philippa Boyens.
Melody for *Aragorn's Coronation* by Viggo Mortensen.
All compositions by Howard Shore (ASCAP).

Published by New Line Tunes (ASCAP) except for *Gandalf's Lament*, *In Dreams*, *Evenstar*, *Gollum's Song*, *The Destruction of the Ring*, *The Eagles*, and *Arwen* which are co-published by New Line Tunes (ASCAP) and South Fifth Avenue Publishing (ASCAP). *Into the West* is co-published by New Line Tunes (ASCAP), South Fifth Avenue Publishing (ASCAP) and La Lennoxa Ltd. (BMG). All rights reserved.

The Lord of the Rings and the name of the characters, events, items and places therein, are trademarks of The Saul Zaentz Company d/b/a Tolkien Enterprises under license to New Line Productions, Inc. All Rights Reserved.

Illustrations by Alan Lee and John Howe.

Mr. Shore would like to thank: Peter Jackson, Fran Walsh, Philippa Boyens, Annie Lennox, J.R.R. Tolkien, Alan Lee, John Howe, Ronald Wilford, Jean-Jacques Cesbron, Elizabeth Cotnoir, New Line Cinema, Mark Ordesky, Paul Broucek, Stephen Einhorn, Michael Mulvihill, Danny Bramson, John Mauceri, Lori Silfen, Alan Frey, Robbi Kearns, Erik E. Ochsner, Nancy Allen Lundy, Iceland Symphony Orchestra, Hljómeyki, Kór Áskirkja, Söngsveitin Fílharmónía, Stúlknakór Reykjavíkur, Magnús Ragnarsson, Margrét Jóhanna Pálmadóttir and Hjörtur Páll Eggertsson.

This piece was created from the twelve hours of music composed for *The Fellowship of the Ring*, *The Two Towers* and *The Return of the King* films which are Peter Jackson's three film adaptations of *The Lord of the Rings*.

Artistic Advisor & Music Editor: John Mauceri
Score Production Consulting by: Giancarlo Vulcano, Lois Dilivio, Jim Bruening

Producers of *The Lord of the Rings Symphony*
CAMI Music, LLC:
Ronald A. Wilford - Chairman and CEO
Jean-Jacques Cesbron - President

Howard Shore
Prince in New York Music Corporation

Þér við sælusæti bjóðum
með sinfónískum töfrahljóðum.
Slíka gjöf má gjarnan þiggja
á gleðina mun ekkert skyggja.
- Okkar hlutverk er að tryggja.

VÍS er stoltur bakhjarl Sinfóníuhljómsveitar Íslands

Vátryggingafélag Íslands hf. | Ármúla 3 | 108 Reykjavík | Sími 560 5000 | vis.is

KOLABRAUTIN
RESTAURANT

Við bjóðum upp á tónleikamatseðil þegar Sinfóníuhljómsveitin spilar.

Kolabrautin er
á 4ðu hæð Hörpu

Borðapantanir 519 9700

info@kolabrautin.is
www.kolabrautin.is

Íslenskt hráefni.
Hefðir miðjarðarhafsins.