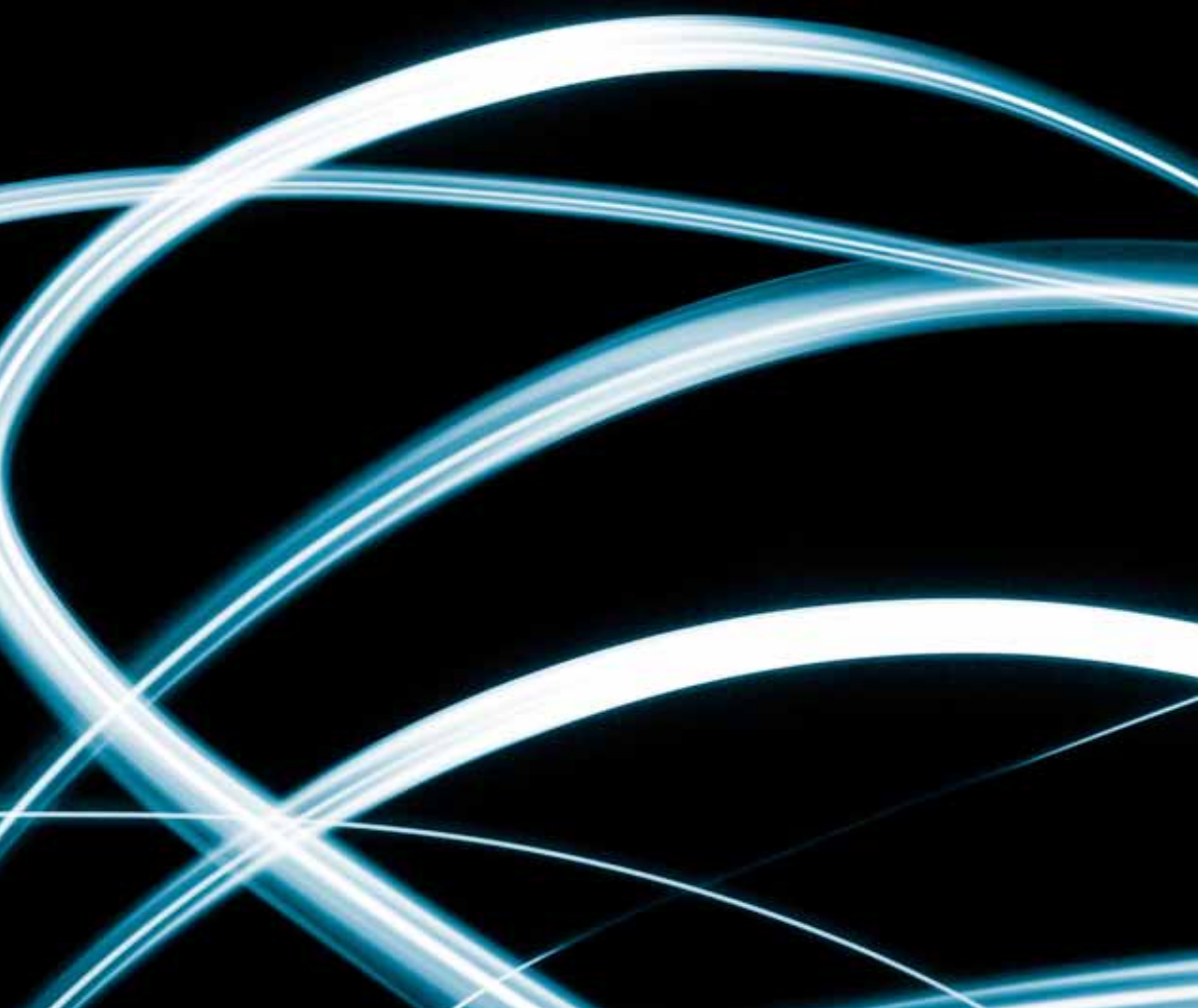




SINFÓNÍUHLJÓMSVEIT  
ÍSLANDS

# TÓNLEIKAR Í HOFI

21. SEPTEMBER 2012



# TÓNLEIKAR Í HOFI

MENNINGARHÚSIÐ HOF, 21. SEPTEMBER 2012 » 19:30

---

**Ilan Volkov** hljómsveitarstjóri  
**Bryndís Halla Gyldfadóttir** einleikari

---

**Joseph Haydn**      *Sellókonsert nr. 1 í C-dúr (1765)*  
I. Moderato  
II. Adagio  
III. Allegro molto

**Hlé**

**Pjotr Tsjaikovskij**      *Sinfónía nr. 5 í e-moll, op. 64*  
*Andante – Allegro con anima*  
*Andante cantabile, con alcuna licenza*  
*Valse: Allegro moderato*  
*Finale: Andante maestoso –*  
*Allegro vivace –*  
*Moderato assai e molto maestoso*

BAKHJARLAR:

---



GAMMA



## ILAN VOLKOV

hljómssveitarstjóri

Ilan Volkov, aðalhljómssveitarstjóri Sinfóníuhljómssveitar Íslands (f. 1976), hóf tónlistarnám ungar að árum. Hann var ráðinn aðstoðarstjórnandi Northern Sinfonia á Englandi 19 ára gamall og árið 1997 tók hann við samskonar stöðu við hlið Seijis Ozawa hjá Sinfóníuhljómssveitinni í Boston. Hann var valinn aðalstjórnandi skosku BBC-hljómssveitarinnar árið 2003 og var þá yngsti stjórnandinn til að gegna slíkri stöðu við bresku útvarpshljómssveitirnar. Hann stýrði hljómssveitinni meðal annars á Proms- og Edinborgarhátiðunum og lagði sig fram um að kynna nýja tónlist á meðan hann gegndi stöðunni, meðal annars nýjan sellókonsert eftir Unsuk Chin með einleikaranum Alban Gerhardt á Proms-hátiðinni 2009. Volkov lét af starfinu í Skotlandi árið 2009 og tók við stöðu aðalstjórnanda Sinfóníuhljómssveitar Íslands í september 2011. Meðal þeirra hljómssveita sem hann stýrir reglulega eru Fílharmóníuhljómssveitirnar í Ísrael, München og Rotterdam, Orchestra of the Age of Enlightenment, Sinfóníuhljómssveitin í Birmingham, Orchestre de Paris og Þjóðarhljómssveitin í Washington. Volkov hefur einnig stjórnað fjölda ópera.

Ilan Volkov hljóðritar fyrir Hyperion-útgáfuna og hlaut til að mynda Gramophone-verðlaunin 2009 fyrir hljóðritun sína af tónverkum Benjamins Britten.



## BRYNDÍS HALLA GYLFADÓTTIR

einleikari

Bryndís Halla Gylfadóttir (f. 1964) nam sellóleik við Tónlistarskóla Reykjavíkur undir handleiðslu Gunnars Kvaran. Að loknu einleikarprófi frá Tónlistarskóla Reykjavíkur árið 1984 lá leið hennar til Boston til frekara náms, við New England Conservatory þar sem Colin Carr og Lawrence Lesser voru kennarar hennar.

Bryndís Halla Gylfadóttir hefur verið leiðandi sellóleikari Sinfóníuhljómsveitar Íslands frá árinu 1990 og hefur þess utan verið virkur þátttakandi í íslensku tónlistarlífi, bæði sem einleikari og í kammertónlist. Hún hefur hlotið margvíslegar viðurkenningar fyrir sellóleik sinn og má þar nefna Tónvakaverðlaun Ríkisútvarpsins og Íslensku tónlistarverðlaunin. Bryndís Halla er meðlimur í Trio Nordica og Caputhópnum. Hún hefur leikið inn á fjölda geisladiska með íslenskum og erlendum listamönnum. Auk þess að vera mjög virkur þátttakandi í íslensku tónlistarlífi leikur Bryndís Halla reglulega á tónleikum í Evrópu og Asíu. Bryndís Halla hefur margsinnis áður komið fram sem einleikari með Sinfóníuhljómsveit Íslands.



## JOSEPH HAYDN

Sellókonsert nr. 1 í C-dúr

Joseph Haydn (1732-1809) er án nokkurs vafa eitt afkastamesta tónskáld tónlistarsögunnar, að minnsta kosti ef litið er til fjölda tónverka. Haydn fékk stöðu sem aðstoðarkapellumeistari hjá Esterházy fjölskyldunni árið 1761, þá tæplega þrítugur að aldri. Hlutverk hans var að semja og sjá um flutning á veraldlegri tónlist fyrir Esterházy greifa og hirð hans, á meðan kapellumeistarinn sá um trúarlega tónlist. Staða Haydns við hirð Esterházy voru sannkallaðar kjöraðstæður fyrir hið unga tónskáld til þess að semja og þróa verk sín. Hann hafði hljómveit til taks til þess að leika verk sín og finpússa stíl sinn sem hafði mikil áhrif á önnur tónskáld klassíska tímabilsins.

Af öllum þeim fjölda verka sem Haydn samdi er fremur lítill hluti þeirra í konsertformi. Allt fram til ársins 1961 var talið að Haydn hefði aðeins samið einn sellókonsert, konsertinn í D-dúr. Þó vissu fræðimenn um tilvist konserts í C-dúr sem talið var að hefði glatast og var verkið skráð sem slíkt í verkaskrá tónskáldsins. Árið 1961 fann fræðimaðurinn Oldrich Pulkert sellókonsertinn í C-dúr á þjóðskjalasafninu í Prag, nærri tveimur öldum eftir að verkið var samið. Sellókonsertinn í C-dúr er án vafa eitt allra besta verk Haydns í konsertformi og öðlaðist um leið sess sem eitt af lykilverkum fyrir selló frá klassíska tímabilinu.

### TÓNLISTIN Á ÍSLANDI:

*Sellókonsert Haydns í C-dúr hefur hljómar alls sjö sinnum áður í flutningi Sinfóníuhljómsveitar Íslands. Einleikarar með hljómveitinni hafa verið; Erling Blöndal Bengtsson (1965) Hafliði Hallgrímsson (1968 og 1980) Mstislav Rostropovitsj (1978), Carmel Russill (1985) Arto Noras (1990) og Sigurgeir Agnarsson (2004).*



## ÞJOTR TSJAJKOVSKÍJ

Sinfónía nr. 5 í e-moll, op. 64

Þjotr Tsjajkovskíj (1840-1893) var eitt örfárna tónskálda rómantíska tímabilsins sem samdi jöfnum höndum sinfóníur og óperur. Eftir að Tsjajkovskíj lauk við fjórðu sinfóníu sína árið 1877 lét hann verk þeirrar gerðar eiga sig að mestu í rúman áratug og einbeitti sér þess í stað að tónverkum af öðrum toga. Ástæða þessa var að honum fannst sinfóníska formið, að minnsta kosti í eigin meðförum, vera staðnað. Nýja sýn fékk hann þó á sinfónískar tónsmíðar eftir að hafa kynnt sér verk Franz Liszt en Liszt notaði gjarnan eitt leiðarstef sem birtist í einhverju formi, eins og rauður þráður eða „prógram“, í gegnum verkið. Þó svo að Tsjajkovskíj hafi ávallt neitað því að einhverskonar „prógram“ eða söguþráð væri að finna í fimmtu sinfóníu sinni notar hann örlagastef sem birtist í öllum þáttum verksins.

Sinfónían er í fjórum þáttum og hefst fyrsti kaflinn á umræddu örlagastefi sem er fyrst um sinn í hægu tempói, melankólískt og dimmt áferðar. Að því loknu eru kynnt tvö aðalstef kaflans þar sem klarinett leiðir hið fyrra en strengir undurfagurt síðara stefið. Örlagastefið birtist okkur undir lok kaflans, kraftmikið í fyrstu en fjarar hægt út í tómið.

Annar kaflinn hefst á einhverri falletustu laglínu tónbókmenntanna, leikinni af einleikshorni. Laglínan verður smám saman að falletum dúett horns og óbós uns sellóin taka við en framvindan er stöðvuð af örlagastefinu sem beinlínis ryðst fram og riðlar öllu. Hljómsveitin nær áttum á ný, örlagastefið brýst fram og gerir út af við framvindu kaflans.

Þriðji kaflinn er óvanalegur fyrir þær sakir að Tsjajkovskíj býður upp í falletan vals, þvert á hefðir og venjur en samkvæmt þeim er þriðji kafli sinfóníu iðulega menúett eða fjórlegt scherzó. Undir sléttu og felldu yfirbragði kaflans kraumar einhver spennu og örlagastefið brýst fram þegar minnst varir.

Í lokabætti verksins heyrst örlagastefið í upphafi kaflans en nú í dúr en ekki moll og hefur því yfir sér bjartara yfirbragð en fyrr. Líkt og í fyrsta kaflanum er örlagastefið inngangur að tveimur aðalstefjum þáttarins. Þegar hápunkti er náð birtist örlagastefið enn á ný og leiðir okkur út kaflann bjart og gáskafullt.

### TÓNLISTIN Á ÍSLANDI:

*Fimmta sinfónía Tsjajkovskíjs hefur sextán sinnum hljómað í meðförum Sinfóníuhljómsveitar Íslands og meðal þeirra hljómsveitarstjóra sem verkinu hafa stjórnað eru Hermann Hildebrandt (1953), Vladimir Ashkenazy (1973), Jean-Pierre Jacquillat (1981), Paavo Järvi (1993), Osmo Vänskä (1994), Stefan Solyom (2003), Rumon Gamba (2009) og Christian Lindberg (2011).*

# HLJÓMSVEIT Á TÓNLEIKUM

21. september 2012

## 1. FIÐLA

Nicola Lolli  
Sif Margrét Tulinius  
Ari Þór Vilhjálmsson  
Zbigniew Dubik  
Martin Frewer  
Júlíana Elín Kjartansdóttir  
Andzej Kleina  
Lin Wei  
Bryndis Pálsdóttir  
Rut Ingólfsdóttir  
Margrét Kristjánsdóttir  
Rósa Guðmundsdóttir  
Hildigunnur Halldórsdóttir  
Laufey Sigurðardóttir

## 2. FIÐLA

Una Sveinbjarnardóttir  
Christian Diethard  
Gunnhildur Daðadóttir  
Mark Reedman  
Þórdís Stross  
Greta Guðnadóttir  
Sígurlaug Eðvaldsdóttir  
Pálína Árnadóttir  
Ólöf Þorvarðsdóttir  
Margrét Þorsteinsdóttir  
Dóra Björgvinsdóttir  
Kristján Matthíasson

## VÍÓLA

Þórunn Ósk Marinósdóttir  
Svava Bernharðsdóttir  
Guðrún Þórarinsdóttir  
Helga Þórarinsdóttir  
Herdís Anna Jónsdóttir  
Kathryn Harrison  
Sarah Buckley  
Þórarinn Már Baldursson  
Jónína Auður Hilmarsdóttir  
Sesselja Halldórsdóttir

## SELLÓ

Sigurgeir Agnarsson  
Sigurður Bjarki Gunnarsson  
Bryndís Björgvinsdóttir  
Hrafnkell Orri Egilsson  
Lovisa Fjeldsted  
Margrét Árnadóttir  
Ólöf Sesselja Óskarsdóttir  
Inga Rós Ingólfsdóttir

## BASSI

Hávarður Tryggvason  
Páll Hannesson  
Dean Ferrell  
Jóhannes Georgsson  
Richard Korn  
Þórir Jóhannsson

## FLAUTA

Hallfríður Ólafsdóttir  
Áshildur Haraldsdóttir  
Martial Nardeau

## ÓBÓ

Daði Kolbeinsson  
Peter Tompkins

## KLARINETT

Einar Jóhannesson  
Ármann Helgason

## FAGOTT

Brjánn Ingason  
Darri Mikaelsson

## HORN

Emil Friðfinnsson  
Stefán Jón Bernharðsson  
Þorkell Jóelsson  
Lilja Valdimarsdóttir

## TROMPET

Einar Jónsson  
Eiríkur Örn Pálsson  
Guðmundur Hafsteinsson

## BÁSÚNA

Sigurður Þorbergsson  
Jón Halldór Finnsson  
David Bobroff

## TÚBA

Nimrod Ron

## PÁKUR

Frank Aarnink



SINFÓNÍUHLJÓMSVEIT  
ÍSLANDS

## FJÖLBREYTT DAGSKRÁ Í VETUR

Sala nýrra áskrifta á tónleikaraðir starfsársins 2012/13  
er í miðasölu Hörpu og í síma 528 5050.

Kynntu þér dagskrána á [www.sinfonia.is](http://www.sinfonia.is).

# LIFANDI TÓNLIST