TECTONICS

REYKJAVÍK 14. — 15. APRÍL 2016

Efnisskrá 2016

Listrænn stjórnandi
ILAN VOLKOV

SINFÓNÍUHLJÓMSVEIT ÍSLANDS

Tectonics Reykjavík 2016 – allt sem tónlist getur verið!

Tectonics-hátíðin í ár er sú fimmta sinnar tegundar hér á landi og er sem fyrr haldin af Sinfóníuhljómsveit Íslands í samvinnu við Hörpu. Tectonics er vettvangur tilrauna á sviði tónlistar sem framkvæmdar eru af einstaklega fjölbreyttum hópi flytjenda. Tectonics var fyrst haldin í Reykjavík árið 2012 en hefur síðan ferðast til BBC skosku sinfóníuhljómveitarinnar í Glasgow, Adelaide sinfóníuhljómsveitarinnar í Ástralíu, New York, Tel Aviv og nú síðast Óslóar.

Listrænn stjórnandi og stofnandi hátíðarinnar er Ilan Volkov sem vakið hefur heimsathygli fyrir nálgun sína og flutning á nýrri tónlist. Verkefnastjórn og önnur listræn stjórnun er í höndum Berglindar Maríu Tómasdóttur.

Dagana 14. og 15. apríl er boðið upp á tónleikadagskrá frá kl. 18:00 en samtals verða 8 tónleikar haldnir í Norðurljósasal, opnu rými Hörpu og Eldborg á hátíðinni. Í ár er jafnframt efnt til aukins samstarfs við Listaháskóla Íslands en í samvinnu við Listaháskólann er boðið upp á málþing og masterklass í aðdraganda hátíðar, auk fyrirlesturs og þátttöku nemenda skólans í tónlistarflutningi á hátíðinni. Vert er að vekja sérstaka athygli á málþinginu þar sem tilvist og þróun sinfóníuhljómsveitar sem lifandi listforms á 21. öld verður skoðað frá ýmsum hliðum.

Daginn áður en formleg dagskrá Tectonics hefst, eða þann 13. apríl, fara svo fram uppskerutónleikar Yrkju þar sem Sinfóníuhljómsveit Íslands flytur tvö ný verk eftir ung tónskáld. Yrkja er starfsþróunarverkefni á vegum Íslenskrar tónverkamiðstöðvar í samvinnu við Sinfóníuhljómsveit Íslands og kallast tónleikarnir skemmtilega á við dagskrá hátíðarinnar. Síðar sama kvöld verður haldið á tónleikastaðinn Mengi þar sem á þriðja tug flytjenda galdrar fram sérstakan Tectonicsspuna í boði Ilans Volkov. Og þá ættu allir að vera vel undir það búnir að njóta tónlistarveislunnar Tectonics.

FESTIVALBAR

Handhafar Tectonics-passa fá 10% aflátt af mat og drykk á Smurstöðinni á jarðhæð Hörpu.

RÚV

Tónleikarnir 14. apríl kl. 20 eru í beinni útsendingu Rásar 1 og verða aðgengilegir í Sarpinum í kjölfarið. Tónleikar Sinfóníuhljómsveitar Íslands á föstudegi verða teknir upp og sendir út kl. 19 mánudaginn 18 apríl. Uppskerutónleikar Yrkju verða sendir út fimmtudaginn 14. apríl kl. 19.

Dagskrá

ÞRIÐJUDAGUR 12. APRÍL

13:15-15: 45 KALDALÓN – SINFÓNÍUHLJÓMSVEITIN Á 21. ÖLD

Málþing um stöðu sinfóníuhljómsveita í samtímanum.

Frummælendur: Arna Kristín Einarsdóttir framkvæmdastjóri Sinfóníuhljómsveitar Íslands, Davíð Brynjar Franzson tónskáld, Hallfríður Ólafsdóttir flautuleikari, Ilan Volkov hljómsveitarstjóri og María Huld Markan Sigfúsdóttir tónskáld.
Fundarstjóri: Njörður Sigurjónsson dósent
Málþingið er haldið í samstarfi við Rannsóknarstofu í tónlist (RíT) sem starfar á vegum tónlistardeildar Listaháskóla Íslands. Málþingið fer fram á ensku.

Aðgangur ókeypis

MIÐVIKUDAGUR 13. APRÍL

15:00 LISTAHÁSKÓLI ÍSLANDS, SÖLVHÓLSGÖTU 13

Masterklass með Séverine Ballon sellóleikara.

Aðgangur ókeypis

18:00 ELDBORG – YRKJA, UPPSKERUTÓNLEIKAR

Gunnar Karel Másson: Brim (frumflutningur)
Halldór Smárason: rekast (frumflutningur)
Flytjendur: Sinfóníuhljómsveit Íslands, hljómsveitarstjóri: Daníel Bjarnason

Aðgangur ókeypis

21:00 MENGI, ÓÐINSGÖTU 2

Tectonics-spunakvöld
Fram kemur á þriðja tug tónlistarmanna sem tengjast Tectonics með einum eða öðrum hætti.
Gestgjafi: Ilan Volkov

Aðgangur ókeypis

Dagskrá

FIMMTUDAGUR 14. APRÍL

18:00 NORÐURLJÓS – ABLINGER

Peter Ablinger: Voices and Piano: Agnes Gonxha Bojaxiu (Mother Theresa), Bonnie Barnett, Billie Holiday og Guillaume Apollinaire.
Flöte und Rauschen
TIM Song
Flytjendur: Berglind Tómasdóttir flauta, Peter Ablinger rödd og Tinna Þorsteinsdóttir píanó. Tæknileg aðstoð: Rachel Beetz

19:00 OPIÐ RÝMI HÖRPU – SVEIMUR

Hafdís Bjarnadóttir: Sveimur (frumflutningur)
Hugleiðing um Sveim // Sveimur-Spinoff (frumflutningur) – samstarfsverkefni Hafdísar Bjarnadóttur og nemenda við Listaháskóla Íslands undir handleiðslu Guy Wood.
Flytjendur: Hafdís Bjarnadóttir, Sigurður Halldórsson, Guy Wood, Ungsveit og meðlimir Sinfóníuhljómsveitar Íslands, nemendur Listaháskóla Íslands.

20:00 ELDBORG – FYRRI HLJÓMSVEITARTÓNLEIKAR

Jim O'Rourke: Come Back Soon (Evrópufrumflutningur)
Davíð Brynjar Franzson: On Matter and Materiality, fyrir selló og hljómsveit (frumflutningur 2. útgáfu)

– hlé –

Frank Denyer: a linear topography (frumflutningur)
Flytjendur: Sinfóníuhljómsveit Íslands, Séverine Ballon selló, hljómsveitarstjóri: Ilan Volkov

21:30 NORÐURLJÓS – MITCHELL OG MAGNASON

Roscoe Mitchell flytur eigið efni á saxófón.
Borgar Magnason flytur eigið efni á kontrabassa.

Dagskrá

FÖSTUDAGUR 15. APRÍL

12:45 LISTAHÁSKÓLI ÍSLANDS, SÖLVHÓLSGÖTU 13

Tónskáldið Peter Ablinger flytur fyrirlestur um verk sín.
Aðgangur ókeypis

18:00 NORÐURLJÓS – SÉVERINE OG SIGURÐUR

Steingrímur Rohloff: Magic Number (frumflutningur)
Evan Johnson: dozens of canons: Anaïs Faivre Haumonté (frumflutningur)
Flytjandi: Séverine Ballon selló

Hlynur Aðils Vilmarsson: Svíta fyrir sjálfspilandi dórófón (frumflutningur)
Johan Svensson: Verk fyrir víólu og dórófón (Íslandsfrumflutningur)
Hafdís Bjarnadóttir: Febrúardagur, fyrir dórófón, rafhljóð og harmónikku
Flytjendur: Sigurður Halldórsson dórófónn, Flemming Viðar Valmundsson harmónikka og Þóra Margrét Sveinsdóttir víóla.

19:00 OPIÐ RÝMI HÖRPU – STIGINN / STIGIN :

Ingi Garðar Erlendsson: Stiginn / Stigin : fyrir tvær blásarasveitir (frumflutningur)
Flytjendur: Skólahljómsveit Árbæjar og Breiðholts, stjórnandi: Snorri Heimisson, Skólahljómsveit Kópavogs, stjórnandi: Össur Geirsson, hljómsveitarstjórn við flutning verksins: Ingi Garðar Erlendsson

20:00 ELDBORG – SÍÐARI HLJÓMSVEITARTÓNLEIKAR

Peter Ablinger: Quartz
Roscoe Mitchell: Conversations for Orchestra (frumflutningur)
Útsetningar: Christopher Luna-Mega og Daniel Steffey

– hlé –

Þráinn Hjálmarsson: As heard across a room
María Huld Markan Sigfúsdóttir: Aequora (frumflutningur)
Flytjendur: Sinfóníuhljómsveit Íslands, hljómsveitarstjóri: Ilan Volkov

22:00 NORÐURLJÓS – KIRA KIRA OG GOODIEPAL

Kira Kira: Call it Mystery – Alchemy For Impatience (Evrópufrumflutningur) og Gefum í (frumflutningur)
Flytjendur: Kira Kira ásamt handvalinni orkestru og kór. Stjórnandi: Pétur Ben
Video er eftir Overture

Goodiepal: My Motor Skills Have Failed (frumflutningur)
Flytjendur: Goodiepal, Nynne Roberta Pedersen, Fanny Sif Pedersen og S.L.Á.T.U.R.

Dagur 1, fimmtudagur

Við hefjum leika í Norðurljósum með austurríska tónskáldinu Peter Ablinger en á fyrstu tónleikum hátíðarinnar hljóma þrjú verk eftir hann sem reyna á skynjun áheyrenda á óhefðbundinn hátt. Í Röddum og píanó hermir píanóið eftir röddum þekktra einstaklinga; í Flautu og suð er tóni flautunnar stillt upp með suði og í TIM song hljómar texti sem sóttur er til bresku ríkisútvarpsklukkunnar, í nýju samhengi. Peter Ablinger hefur margþætta aðkomu að hátíðinni í ár því hann á einnig hljómsveitarverk á síðari hljómsveitartónleikunum. Jafnframt mun hann fjalla um verk sín í fyrirlestri í Listaháskólanum á föstudeginum sem opinn er almenningi.

Klukkan 19:00 er komið að fyrra verkinu sem flutt verður í opnu rými Hörpu. Þá stíga á stokk nemendur Listaháskóla Íslands ásamt Ungsveit og meðlimum Sinfóníuhljómsveitar Íslands og frumflytja Sveim eftir Hafdísi Bjarnadóttur. Verkið er sérstaklega samið fyrir þetta tilefni og er lýsingin í glerhjúp Hörpu notuð sem skor; þannig ákvarðar hreyfingin í lýsingunni framvinduna í tónlistinni. Í kjölfar Sveims verður flutt hugleiðing um Sveim, svokallaður Sveimur Spin-off. Þar eru aftur á ferðinni nemendur Listaháskólans sem flytja spuna út frá tónefni Sveims undir handleiðslu Guy Wood.

Á fyrri hljómsveitartónleikunum verða flutt þrjú verk sem öll eru samin fyrir tilstilli Ilan Volkov og/eða Tectonicshátíða víðs vegar um heim. Fyrsta verkið á dagskrá er eftir Bandaríkjamanninn Jim O'Rourke en það var frumflutt á Tectonics í Adelaide í Ástralíu fyrr á þessu ári. Næst á dagskrá er ný og endurbætt útgáfa verks sem fyrst heyrðist í Glasgow haustið 2014. Þar er á ferðinni verk fyrir selló og hljómsveit eftir Davíð Brynjar Franzson. Sellóleikinn annast hin franska Séverine Ballon sem hefur getið sér gott orð sem túlkandi samtímatónlistar og unnið með mörgum af helstu tónskáldum samtímans. Séverine Ballon mun jafnframt halda masterklass fyrir nemendur Listaháskólans í tengslum við heimsókn sína auk þess sem hún heldur einleikstónleika á síðari hátíðardegi. Frumflutningur á nýju verki eftir breska tónskáldið Frank Denyer slær botninn í fyrri hljómsveitartónleikana.

Klukkan 21:30 liggur leiðin aftur í Norðurljós en þar mun hin goðsagnakenndi saxófónleikari Roscoe Mitchell flytja eigin tónlist. Það er mikill fengur að komu þessa merka tónlistarmanns sem er einn af stofnmeðlimum the Art Ensemble of Chicago og á að baki afar farsælan feril sem spannar áratugi. Fyrri hátíðardegi lýkur svo á öðrum einleik þegar Borgar Magnason flytur eigið efni á kontrabassa.

Dagur 11, föstudagur

Síðari hátíðardagur hefst með tvískiptum tónleikum í Norðurljósum þar sem annars vegar verða flutt verk fyrir selló og hins vegar dórófón. Það er áðurnefnd Séverine Ballon sem frumflytur verk eftir þýsk-íslenska tónskáldið Steingrím Rohloff og hinn bandaríska Evan Johnson en báðir eru þeir meðal fremstu tónskálda sinnar kynslóðar. Á seinni helming tónleika er dórófónninn í forgrunni, hljóðfæri sem er hugarfóstur Halldórs Úlfarssonar myndlistarmanns. Hljóðfærinu svipar til sellós í útliti en ekki er allt sem sýnist. Á tónleikunum hljóma þrjú vel valin verk af verkalista hljóðfærisins og ættu tónleikarnir að geta dregið upp nokkuð skýra mynd af hljóðfærinu.

Seinna verkið sem flutt er í opnu rými Hörpu er eftir Inga Garðar Erlendsson. Tvær afbragðs skólahljómsveitir af höfuðborgarsvæðinu sjá um flutninginn en báðar hafa þær átt í nánu samstarfi við Sinfóníuhljómsveit Íslands. Líkt og verk Hafdísar er verkið sniðið að rýminu á frumlegan og skemmtilegan hátt og gefur titill verksins ákveðna vísbendingu.

Á síðari tónleikunum í Eldborg hljóma tvær íslenskar tónsmíðar í flutningi Sinfóníuhljómsveitar Íslands. Verk Maríu Huldar Markan Sigfúsdóttur verður frumflutt á tónleikunum, verk Þráins Hjálmarssonar hljómar nú í fyrsta sinn á Íslandi en það var pantað og frumflutt af Ilan Volkov og BBC hljómsveitinni í Glasgow árið 2014. Verkið Quartz eftir Peter Ablinger var einnig frumflutt í Glasgow af sömu sveit á Tectonics árið 2015. Á tónleikunum hljóma jafnframt í fyrsta sinn hljómsveitarútsetningar á sögufrægu verki Roscoe Mitchell, Conversations. Í texta um verkið sem finna má inn á síðu hátíðarinnar segir Mitchell meðal annars að þetta tækifæri til að setja verkið í hljómsveitarbúning hjálpi honum að skilgreina betur samband spuna og tónsmíða í eigin verkum.

Síðustu tónleikar hátíðarinnar fara fram í Norðuljósum. Fyrst stígur á svið hin töfrandi tónlistarkona Kira Kira ásamt stórum hópi flytjenda sem flytja tvö verk eftir hana. Annað er spánnýtt og frumflutt við tilefnið, hitt heyrist nú í fyrsta sinn í okkar heimshluta. Botninn í hátíðina slær svo ólíkindatólið Goodiepal sem flytur eigið verk í góðum félagsskap.

Þess má geta að bæði íslensku verkin sem frumflutt eru af Sinfóníuhljómsveit Íslands sem og verkin tvö sem flutt eru í opnu rými Hörpu eru pöntuð af Tectonics með stuðningi frá Tónskáldasjóði RÚV.

BMT

UNGSVEIT SINFÓNÍU-HLJÓMSVEITAR ÍSLANDS

Guðrún Diljá Agnarsdóttir
Lena Lísbet Kristjánsdóttir
Sara Sólveig Kristjánsdóttir
Ingvi Rafn Björgvinsson
Jón Hákon Richter
Árni Daníel Árnason
Gunnar Kristinn Óskarsson
Ólafur Elliði Halldórsson
Steinn Völundur Halldórsson
Egill Ívarsson

NEMENDUR LISTAHÁSKÓLA ÍSLANDS

Aldís Bergsveinsdóttir
Anela Bakraqi
Ari Hálfdán Aðalgeirsson
Arnar Freyr Valsson
Árni Halldórsson
Ása Margrét Bjartmarz
Ásthildur Ákadóttir
Bjarmi Hreinsson
Björn Jónsson
Brynjar Friðrik Pétursson
Davíð Sighvatsson
Erna Ómarsdóttir
Friðrik Guðmundsson
Guðmundur Óli Norland
Guðný Ósk Karlsdóttir
Gylfi Guðjohnsen
Hafsteinn Þráinsson
Heiður Lára Bjarnadóttir
Hekla Finnsdóttir
Höskuldur Eiríksson
Ingibjörg Fríða Helgadóttir
Ingibjörg Ýr Skarphéðinsdóttir
Ingvi Rafn Björgvinsson
Jóhanna Guðrún Sigurðardóttir
Kjartan Dagur Holm
Kristín Jóna Bragadóttir
Kristín Þóra Pétursdóttir
Kristján Harðarson
Leif Kristján Gjerde
Lilly Rebekka Steingrímsdóttir
Magnús Daníel Budai Einarsson
Maria Anna Kristina Jönsson
María Oddný Sigurðardóttir
Óskar Magnússon
Pétur Eggertsson
Ragnhildur Veigarsdóttir
Reuben Satoru Fenemore
Sandra Rún Jónsdóttir
Silja Garðarsdóttir
Snæbjörg Guðmunda Gunnarsdóttir
Sohjung Park
Sóley Sigurjónsdóttir
Sunna Friðjónsdóttir
Sunna Karen Einarsdóttir
Viktor Ingi Guðmundsson
Vilborg Hlöðversdóttir
Þóra Kristín Magnúsdóttir
Þóra Kristín Magnúsdóttir
Þorbjörg Roach Gunnarsdóttir
Þorsteinn Gunnar Friðriksson
Þráinn Þórhallsson

SKÓLAHLJÓMSVEIT ÁRBÆJAR OG BREIÐHOLTS

Alexandra Nótt Brynjarsdóttir
Andrea Sigurbjörnsdóttir
Aníta Rut Vilhjálmsdóttir
Anna Lilja Atladóttir
Baldur Daðason
Björn Elvar Magnússon
Daníel Birkir Snorrason
Felix Jónsson
Freyja Rún Geirsdóttir
Hafsteinn Grímsson
Halldóra Valdís Valdimarsdóttir
Hulda Guðjónsdóttir
Jóhanna Traustadóttir
Jón Heiðar Þorkelsson
Kristinn Freyr Gestsson
Kristján Karl K. Hjaltested
Kristófer Bjarni Bjarnason
Lára Björk Birgisdóttir
Marta Quental
Óðinn Freysson
Óliver Dúi Gíslason
Ragnheiður Hrönn Þórðardóttir
Soffía Kristín Jónsdóttir
Sóley Ósk Sigþórsdóttir
Stefán Arnar Einarsson
Steinunn Jenna Þórðardóttir
Sæmundur Guðmundsson
Sævar Breki Einarsson
Tinna Katrín Owen
Viktor Rafn Valdimarsson
Viktoria Szumowska
Þorgerður Þorkelsdóttir
Þórdís Erla Ólafsdóttir

Þakkir

Tectonics Reykjavík er haldin af Sinfóníuhljómsveit Íslands í samstafi við Hörpu. Hátíðin er styrkt af Borgarhátíðarsjóði Reykjavíkurborgar.

Reykjavíkurborg
Mennta- og menningarmálaráðuneytið
RÚV
LISTAHÁSKÓLI ÍSLANDS
Iceland Academy of the Arts
GOETHE INSTITUT

SKÓLAHLJÓMSVEIT KÓPAVOGS

Arnar Hauksson
Atli Mar Baldursson
Auður Skarphéðinsdóttir
Ágústa Mikaelsdóttir
Árni Pétur Árnason
Baldur Skúlason
Bent Ari Gunnarsson
Berglind Pétursdóttir
Birgitta Rún Skúladóttir
Bjarki Baldursson Harksen
Bjartur Rúnarsson
Björn Breki Steingrímsson
Bragi Þorvaldsson
Breki Freysson
Bryndís Kristjánsdóttir
Clara Yushan Ng Sigurðardóttir
Egill Sigurðsson
Elín Perla Stefánsdóttir
Ellý Rún Hong Guðjohnsen
Emilía Dröfn Guðmundsdóttir
Erna Guðrún Halldórsdóttir
Eyrún Ósk Harðardóttir
Gísli Örn Guðjónsson
Glóey Guðmundsdóttir
Grímur Nói Guðjónsson
Hanna Sóley Guðmundsdóttir
Harpa Friðriksdóttir
Hekla Hlíðkvist Hauksdóttir
Helga Guðrún Önnu- og Hrannarsdóttir
Hermann Óli Bjarkason
Katrín Rós Torfadóttir
Kolka Ívarsdóttir
Kristján Andri Kristjánsson
Lára Kristín Björnsdóttir
Lilja Hrönn Önnu- og Hrannarsdóttir
Magdalena Ósk Bjarnþórsdóttir
Matthías Birgisson
Matthías Jóhannesson
Mjöll Ívarsdóttir
Ólafur Ingi Finsen
Ólöf Arna Ólafsdóttir
Petrea Rún Birgisdóttir
Rakel Svavarsdóttir
Rebekka Rún Oddgeirsdóttir
Róbert Aron Björnsson
Saga Dögg Christiansdóttir Rigollet
Sara Guðnadóttir
Sigríður Ósk Jóhannsdóttir
Sigurður Þór Ingason
Sigurrós Jóhannesdóttir
Sunna Tryggvadóttir
Thelma Alensdóttir
Vigdís Skarphéðinsdóttir
Viktoría Rós Bjarnþórsdóttir
Þorsteinn Breki Eiríksson
Þorvaldur Tumi Baldursson

ORKESTRA OG KÓR KIRU KIRU

Orkestra
Kira Kira rafhljóð og rödd
Eiríkur Orri Ólafsson trompet
Samúel Jón Samúelsson básúna
Ingi Garðar Erlendsson básúna
Valdimar Guðmundsson básúna
Kristófer Rodriguez Svönuson slagverk
Frank Aarnink slagverk
Hlynur Aðils Vilmarsson píanó
Hans Jóhannsson fiðla
Kristín Þóra Haraldsdóttir víóla
Vala Gestsdóttir víóla
Sigurður Halldórsson selló
Sara Sólveig Kristjánsdóttir selló
Óttar Sæmundsen kontrabassi
Marion Herrera harpa

Kór
Sigurlaug Thorarenssen
Ásta Fanney
Helga Björg Gylfadóttir
Georg Kári Hilmarsson
Björn Kristjánsson
Ragnar Helgi Ólafsson
Marteinn Sindri Jónsson
Baldur Hjörleifsson

SINFÓNÍUHLJÓMSVEIT ÍSLANDS

1. FIÐLA
Nicola Lolli
Una Sveinbjarnardóttir
Zbigniew Dubik
Helga Þóra Björgvinsdóttir
Martin Frewer
Andrzej Kleina
Bryndís Pálsdóttir
Rósa Hrund Guðmundsdóttir
Hildigunnur Halldórsdóttir
Olga Björk Ólafsdóttir
Pálína Árnadóttir
Margrét Kristjánsdóttir
Mark Reedman
Ágústa María Jónsdóttir

2. FIÐLA
Gunnhildur Daðadóttir
Margrét Þorsteinsdóttir
Sigurlaug Eðvaldsdóttir
Laufey Jensdóttir
Dóra Björgvinsdóttir
Hlín Erlendsdóttir
Gróa Margrét Valdimarsdóttir
Ingrid Karlsdóttir
Kristján Matthíasson
Ólöf Þorvarðsdóttir
Christian Diethard
Geirþrúður Ása Guðjónsdóttir

VÍÓLA
Þórunn Ósk Marinósdóttir
Þórarinn Már Baldursson
Herdís Anna Jónsdóttir
Jónína Auður Hilmarsdóttir
Kristín Þóra Haraldsdóttir
Eyjólfur Bjarni Alfreðsson
Kathryn Harrison
Vigdís Másdóttir
Móeiður A. Sigurðardóttir
Þóra Margrét Sveinsdóttir

SELLÓ
Sigurgeir Agnarsson
Hrafnkell Orri Egilsson
Margrét Árnadóttir
Sigurður Bjarki Gunnarsson
Ólöf Sigursveinsdóttir
Ólöf Sesselja Óskarsdóttir
Guðný Jónasdóttir
Gunnhildur Halla Guðmundsdóttir

BASSI
Hávarður Tryggvason
Þórir Jóhannsson
Dean Ferrell
Richard Korn
Gunnlaugur Torfi Stefánsson
Jóhannes Georgsson

FLAUTA
Áshildur Haraldsdóttir
Emilía Rós Sigfúsdóttir
Martial Nardeau

ÓBÓ
Matthías Nardeau
Peter Tompkins
Eydís Franzdóttir

KLARÍNETT
Arngunnur Árnadóttir
Grímur Helgason
Rúnar Óskarsson

FAGOTT
Brjánn Ingason
Rúnar Vilbergsson
Darri Mikaelsson

HORN
Stefán Jón Bernharðsson
Emil Friðfinnsson
Þorkell Jóelsson
Lilja Valdimarsdóttir

TROMPET
Einar Jónsson
Eiríkur Örn Pálsson
Ásgeir Steingrímsson
Guðmundur Hafsteinsson

BÁSÚNA
Sigurður Þorbergsson
Jón Halldór Finnsson
David Bobroff, bassabásúna

TÚBA
Carl Roine Hultgren

HARPA
Katie Buckley

PÍANÓ
Anna Guðný Guðmundsdóttir

PÁKUR
Eggert Pálsson

SLAGVERK
Steef van Oosterhout
Frank Aarnink
Árni Áskelsson
Pétur Grétarsson

Listrænn stjórnandi Tectonics: Ilan Volkov
Verkefnastjórn og listræn stjórnun: Berglind María Tómasdóttir

Arna Kristín Einarsdóttir *framkvæmdastjóri*
Árni Heimir Ingólfsson *listrænn ráðgjafi*
Margrét Sigurðsson *fjármálafulltrúi*
Grímur Grímsson *sviðsstjóri*
Anna Sigurbjörnsdóttir *tónleikastjóri*
Hjördís Ástráðsdóttir *fræðslustjóri*
Kristbjörg Clausen *nótna- og skjalavörður*
Sigþór J. Guðmundsson *sviðsstjóri*
Margrét Ragnarsdóttir *markaðs- og kynningarstjóri*
Greipur Gíslason *verkefnastjóri*
Una Eyþórsdóttir *mannauðsstjóri*
Jökull Torfason *umsjónarmaður nótna*

Föstudagsröðin

SINFÓNÍUHLJÓMSVEIT ÍSLANDS

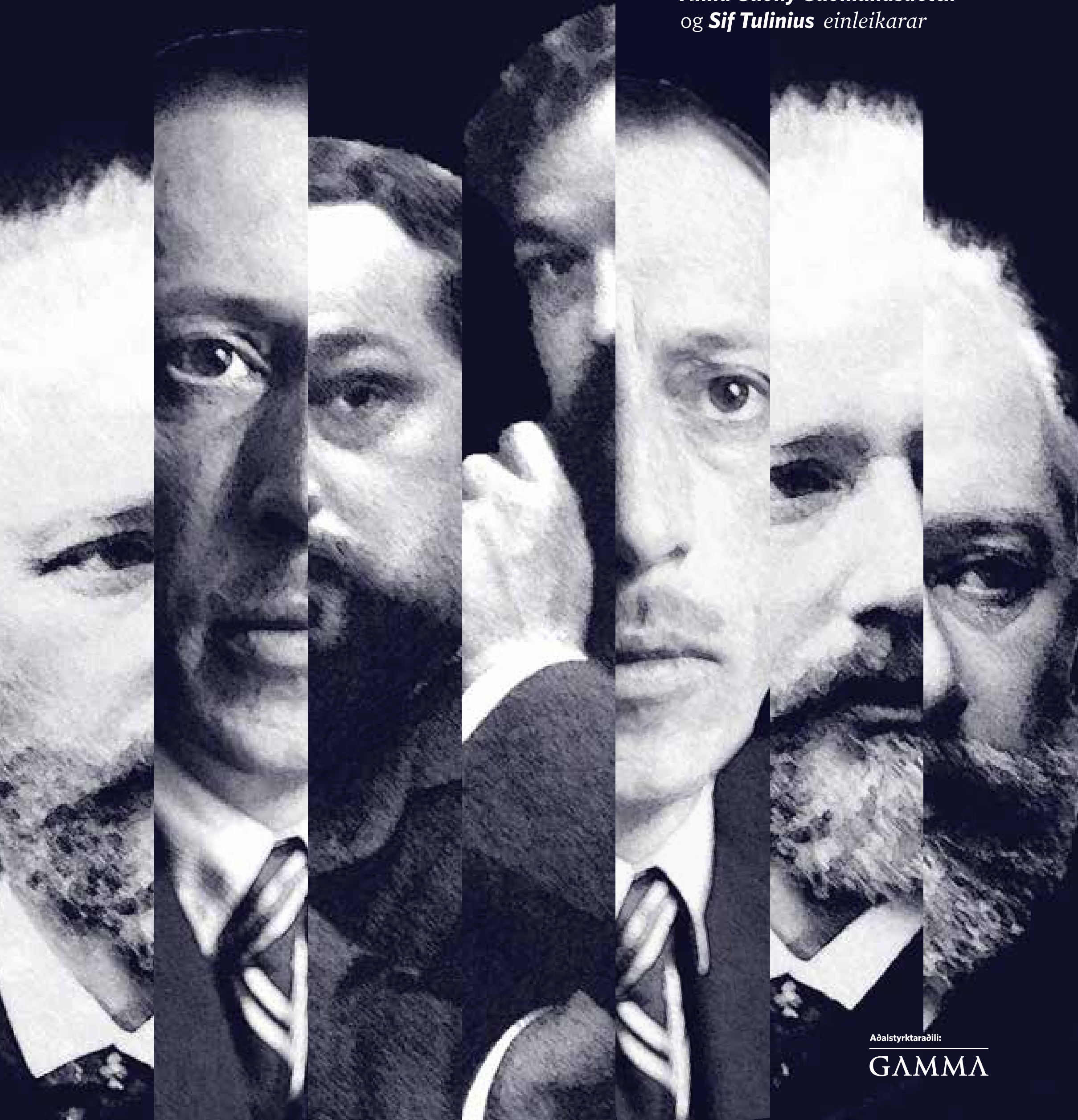
Föstudagsröðin er ný tónleikaröð í Norðurljósum í Hörpu þar sem hljómsveitarstjórinn **Daníel Bjarnason** teflir saman hljómsveitarverki og einleiksverki á klukkustundarlöngum tónleikum.

Miðaverð 2.700 kr.

@icelandsymphony #sinfó

Fös **6. maí** » 18:00
Tímamótaárið 1910

Claude Debussy *Prelúdíur fyrir píanó*
Anton Webern *Fjórir þættir fyrir fiðlu og píanó*
Ígor Stravinskij *Eldfuglinn*
Anna Guðný Guðmundsdóttir og ***Sif Tulinius*** *einleikarar*



Aðalstyrktaraðili:
GAMMA

@IcelandSymphony
#TectonicsReykjavik
#sinfó

TECTONICS

Miðasala í anddyri ***Hörpu***
og á ***sinfonia.is*** *og* ***harpa.is***

WWW.TECTONICSFESTIVAL.COM

Í samstarfi við:

HARPA

Með stuðningi:

Reykjavíkurborg