



SINFÓNÍUHLJÓMSVEIT  
ÍSLANDS

LITLI  
TÓNSPROTINN

# PÉTUR & ÚLFURINN

16. FEBRÚAR  
2019

# TÓNLEIKAR Í ELDBORG 16. FEBRÚAR 2019 KL. 14:00 OG 16:00

## Sinfóníuhljómsveit Íslands

Maxime Tortelier *hljómsveitarstjóri*

Bernd Ogrodnik *brúðugerðarmeistari*

Trúðurinn Barbara/Halldóra Geirharðsdóttir *kynnir og sögumaður*

## Nemendur úr Skólahljómsveit Austurbæjar

Árdís Freyja Sigríðardóttir *naturgali*

Baldur Kári Malsch Atlason *gaukur*

Emil Davíðsson *snerill*

Freyja Hólm Ólafsdóttir *hrossabrestur*

Maxímús Músíkús *hrossabrestur*

Rannveig Gréta Gautsdóttir *þrihorn*

Ægir Karlsson *dóttatrompet*

Vilborg Jónsdóttir og Steef van Oosterhout *afingastjórn*

## DAGSKRÁ

Leopold Mozart

**Leikfangasinfónían**

Sergej Prokofjev

**Pétur og úlfurinn**

Maurice Ravel

**Bolero**

Tónleikarnir eru u.þ.b. klukkustund án hlés.

Aðalstyrktaraðili :

**GAMMA**



Sinfóníuhljómsveit Íslands

Míðasala í Hörpu / [sinfonia.is](http://sinfonia.is) / [harpa.is](http://harpa.is) / 528 50 50



[@icelandsymphony](https://www.facebook.com/icelandsymphony) / [#sinfó](https://twitter.com/sinfonia)

## FRÓÐLEIKSMOLAR FYRIR FORVITNA

Fyrsti þáttur *Leikfangasinfóníunnar* er fluttur með aðstoð Maxa og ungra einleikara sem leika á dótatrompet, trommu, þríhorn, næturgala- og gauksflautu og hrossabrest. Fyrsti þáttur sinfóníunnar heitir *Allegro* sem þýðir *liflega* á ítölsku. Það má því búast við mikilli leikgleði þegar Maxi og félagar slást í för með Sinfóníunni. Ekki er með öllu ljóst hver samdi *Leikfangasinfóníuna* en hún hefur verið eignuð þremur tónskáldum: Leopold Mozart, Joseph Haydn og Edmund Angerer.



*Pétur og úlfurinn* er saga sem hljóðfæri segja þar sem hver sögupersóna er túlkuð af hljóðfæri eða hljóðfærum sinfóníuhljómsveitarinnar. Fuglinn er túlkaður af flautunni, öndin af óbóinu, kötturinn af klarinettinu, afinn af fagottinu, úlfurinn af þremur hornum, byssuskot veiðimannanna af pákunum og tréblásurunum og Pétur af öllum strengjahljóðfærum hljómsveitarinnar. Þótt *Pétri og úlfinum* hafi verið fálega tekið þegar verkið var frumflutt 2. maí 1936 í Moskvu þá má með sannri segja að verkið hafi öðlast alþjóðlegar vinsældir, ekki aðeins meðal barna, enda er verkið snilldarvel samið og býr yfir eilífum æskublóma.



Bernd Ogrodnik og brúðurnar hans gera söguna um Pétur og úlfinn ljóslifandi og eftirminnilega. Bernd er einn fremsti brúðugerðarmeistari heims og hefur sýning hans á Pétri og úlfinum farið sigurför víða um heim enda töfrum líkust.



Ravel samdi ***Bolero*** að beiðni ballerínunnar Idu Rubinstein sem langaði að semja dans við spænska tónlist. Dansinn bolero var mjög vinsæll á Spáni á 19. öld og var tilvalinn fyrir verkefnið. Ravel gefur sneriltrommuni lykilhlutverk í tónverkinu með einföldu og síendurteknu steffi en laglínan er kynnt af ólíkum hljóðfærum hljómsveitarinnar. Smám saman bætist í hljóðfærahópurinn, spennan eykst þar til öll hljómsveitin leikur lagið af miklum krafti og þunga.





## Á DÖFINNI Í LITLA TÓNSPROTANUM

Lau. 4. maí kl. 14:00

# Strákurinn og slikkeríið

Strákurinn og slikkeríið er nýtt tónlistarævintýri eftir Jóhann G. Jóhannsson sem byggt er á sögu eftir Roald Dahl. Í Stráknum og slikkeríinu taka Brynhildur Guðjónsdóttir og Unnsteinn Manuel Stefánsson ásamt Stúlknaðór Reykjavíkur höndum saman og hjálpast að við að leysa vandamál og láta drauma rætast. Hljómsveitarstjóri er Noam Aviel.



ROALD DAHL 

## TENGDU SAMAN SÖGUPERSÓNURNAR OG HLJÓÐFÆRIN



Myndir í tónleikaskrá eru úr námsefninu Gaman saman með Pétri og úlfinum eftir Lindu Margréti Sigfúsdóttur og úr bókinni Pétur og úlfurinn sem gefin var út hjá Máli og menningu. Hljóðfærin eru teiknuð af Kristínu Maríu Ingimarsdóttur.